

Séminaire de l'équipe « Littérature 20/21 » 2016-2017

11 octobre 2016

Vincent PETITJEAN :

« La figure de Gilles de Rais de Sade à Bataille, un héros transgressif ? »,
présentation et discussion avec Philippe Mesnard.

8 novembre 2016

Frédéric CLEMENS-NANNI :

« la subversion, notion voisine de la transgression. La femme vue de dos, motif
subversif au sens littéral du terme »

22 novembre 2016

Sébastien FEVRY (UCL Louvain-la-Neuve) :

« La *postmemory* comme nouveau paradigme médiatique ? Intermédialité et
croisement de séries culturelles »

24 janvier 2017

Régis GAYRAUD :

« La persistance d'une praxis de l'avant-garde dans le contexte du réalisme socialiste
autoritaire (1930-1990) »

Philippe MESNARD :

« "culture de guerre" versus "culture mémorielle" et la question des avant-gardes »

7 mars 2017

Catherine MILKOVITCH-RIOUX & Isabella VON TRESKOW :

« Violence et représentation »

4 avril 2017

Yoann SARRAT :

« Le corps, support artistique et allégorie, objet de transgression(s) dans les œuvres
de Pierre Guyotat, Michel Journiac et Otto Muehl »

3 mai 2017

Anne GARRAIT :

« Humour "défensif" et transgression dans la littérature amérindienne : l'exemple de
Momaday »

Organisé par
Philippe Mesnard

SALLE 332
MSH
4 RUE LEDRU
CLERMONT-FERRAND
DE 17.00 À 19.00

Ouvert au Public



Contact :
CELIS@univ-bpclermont.fr
Tél. 04 73 34 68 32
<http://celis.univ-bpclermont.fr/>