

N° 3 05.2017

MEMORIES AT STAKE

MÉMOIRES EN JEU

Enjeux de société
Issues of society

ENTRETIENS

Bernard Bloch

Le théâtre comme désir
de mémoires

Catherine Gousseff

Penser les confins

PORTFOLIO

Was bleibt ?



**TOURISME MÉMORIEL :
LA FACE SOMBRE
DE LA TERRE ?**

**DARK TOURISM:
THE DARK SIDE
OF THE EARTH?**

ÉDITIONS
KIMÉ

MEMORIES AT STAKE

MÉMOIRES EN JEU

Numéro 3 – Mai 2017 – SOMMAIRE

- 5 Tribune par Annette Becker
Mémoires en jeu : Vimy / Chemin des Dames

ACTUALITÉS

- 6 Philippe Mesnard
Nouvel humanisme pour méchants garçons ?
- 8 Luba Jurgenson **Qu'en est-il de « l'autre » ?**
- 10 Isabelle Galichon
Trois expositions parisiennes sur un air de révolution
- 13 Philippe Mesnard
Ce qu'il reste de *Soulèvements* de Georges Didi-Huberman
- 14 Nicolas Beaupré **Le poète transnational**
- 16 Nathalie Mauuarin
Traitement (touristique) de choc
- 18 Corinne François-Denève
La guerre de mon père

ENTRETIENS

- 22 **Bernard Bloch** (par Stéphanie Cirac)
- 26 **Catherine Gousseff** (par Luba Jurgenson)

PORTFOLIO

- 34 **Que reste-t-il de l'ancienne RDA ?**
(par Catherine Laubier & Yves Brochard)

DOSSIER

Tourisme mémoriel : la face sombre de la terre ?

- 43 Annette Becker & Charles Forsdick **Présentation**
- 46 Wendy Asquith & Charles Forsdick
« Dark Tourism » : The Emergence of a Field
- 55 Stéphane Michonneau
Belchite ou l'impossible *dark tourism* de la guerre civile espagnole
- 63 Wendy Asquith & Charles Forsdick
**The Intersectionality of Dark Heritage :
Overlapping Histories of Enslavement and
Incarceration**
- 72 Annaïg Lefeuve
In situ, c'est-à-dire en face : le camp de Drancy

- 80 Matthew Boswell
**Reading Genocide Memorial Sites in Rwanda :
Eurocentrism, Sensory Secondary Witnessing
and Shame**

- 88 Valérie Rosoux
**« Du désespoir à l'optimisme. »
Comment faire du clair avec de l'obscur ?**

- 95 Delphine Bechtel
Filmer le retour sur les lieux de la Shoah

VARIA

- 102 Rémy Besson
**Articuler histoire du regard et travail
en archives : le cas de *En sursis***
- 108 Anne Garrait-Bourrier
**Memory and the Destruction of Family Links.
About Caryl Phillips' *Crossing the River***
- 114 Laurent Stern
**Le don de lacets. Perte et reconquête
de la dignité humaine**

IN PROGRESS

- 120 Ariane Bazan, Olivier Klein, Olivier Luminet,
Valérie Rosoux & Laurence van Ypersele
**Belgique - België. Croisement de langues,
d'histoires & de mémoires (1)**

DES SITES & DES LIEUX

- 130 Luba Jurgenson **Une langue stellaire
pour commémorer la Shoah à Sceaux**

COMPTES RENDUS

- 134 Régine Robin, *Un roman d'Allemagne* ; Verónica Sierra Blas, *Paroles orphelines. Les enfants et la guerre d'Espagne* ; Vicente Sánchez-Biosca, *Cinéma et guerre civile espagnole. Du mythe à la mémoire* ; Catherine Brun & Todd Shepard (dir.), *Guerre d'Algérie. Le sexe outragé* ; Riwka Lipszyc, *Le Journal de Riwka Lipszyc. Témoignage du ghetto de Łódź (octobre 1943-avril 1944)* ; Janina Hescheles, *À travers les yeux d'une fille de douze ans* ; Susan Rubin Suleiman, *The Némirovsky Question. The Life, Death, and Legacy of a Jewish Writer in 20th-Century France* ; Victoria Aarons (dir.), *Third-Generation Holocaust Narratives. Memory in Memoir and Fiction.*



Retrouvez des contenus inédits & complémentaires
 (vidéos, articles, galeries photo, ressources documentaires)
 de la revue papier à l'adresse :
www.memoires-en-jeu.com



Grande sœur de la revue, cette encyclopédie critique
 (<http://memories-testimony.com>) vous offre une
 approche sans précédent et *in progress* des notions clés
 du témoignage et de la mémoire, une série d'entretiens
 avec les fondateurs de concepts que nous utilisons
 pour *penser* les domaines testimonial et mémoriel, ainsi
 que des présentations de sites marqués par l'histoire.