

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i>	
<i>Rire et dialogue : modèles, paradoxes, normes, critiques</i>	7
Ariane EISSEN en collaboration avec Michel BRIAND	
<i>Dialogue, rire, cognition : quelques pistes</i>	15
Gilles COL	

MODÈLES ANTIQUES

<i>Rire et dialogue en miroir</i>	
<i>L'exemple des idylles VII et I de Théocrite</i>	33
Christine KOSSAIFI	
« <i>Ici tu pourras rire sans fin...</i> » : <i>Lucien et le rire des morts</i> (Dialogues des morts).....	47
Anne-Marie Favreau-Linder	
Tel un hippocentaure...	
<i>Méta-dialogue et satire dans La Double Accusation ou les tribunaux de Lucien</i>	65
Michel BRIAND	

LES « FILS » DE LUCIEN

« <i>L'homme est le propre du rire</i> »	
<i>Le dialogue lucianique au prisme de l'humanisme renaissant</i>	81
Jean LECOINTE	
« <i>Vous jà ne m'en ferez rire</i> » :	
<i>rire, ironie et dialogue de Lucien à Rabelais et Béroalde de Verville</i>	97
Bernd RENNER	
<i>Rire avec les morts : un dialogue auctorial de Voltaire avec Lucien</i>	111
Dominique BERTRAND	

<i>Rire d'un dialogue impossible avec Giorgio Manganelli</i>	129
Ariane EISSEN	

RIRE ET SOCIABILITÉ

<i>Rire dans les dialogues de romans comiques</i>	143
Patricia Gauthier	

<i>De la scène comique au dialogue philosophique: la question du rire dans Le Neveu de Rameau</i>	157
Françoise LE BORGNE	

<i>Du rire de consensus à l'éloge de la gaieté dans les dialogues éducatifs des Lumières</i>	171
Jeanne CHIRON	

<i>Le dialogue à une voix</i>	191
Bernard FAIVRE	

<i>Note sur les auteur.e.s</i>	199
--------------------------------------	-----