

# GT 7: O ÉPICO NA MODERNIDADE



FLORENCE GOYET  
Université Stendhal Grenoble III  
florence.goyet@u-grenoble3.fr

SAULO NEIVA  
Université Blaise Pascal  
saulo.neiva@gmail.com



Le GT « Épopée et modernité » examine la présence de l'épopée dans les écritures postérieures au XIX<sup>e</sup> siècle, époque où les pratiques littéraires semblent privilégier les codes génériques du roman et de la poésie lyrique. Nous analysons ainsi des questions théoriques relatives à la supposée inadéquation de l'épopée à la modernité, des œuvres de poètes qui se réapproprient explicitement les codes de la poésie épique, ainsi que l'interaction entre épopée et langage cinématographique, ou épopée et genres « mineurs », tels que la *fantasy* et la BD.

## AXES DE RECHERCHE

1. Caducité de l'épopée : dimensions théoriques
2. Écritures épiques modernes et contemporaines
3. Interactions avec l'épopée : *fantasy*, BD, cinéma

## MEMBRES TITULAIRES

## MEMBRES ASSOCIÉS

### RECHERCHES PÉRIODE 2013/2014

Florence Goyet – L'épopée dans le cadre des nouvelles « auralités » (Foley) : *fantasy* et *fan culture* (Jenkins)

Saulo Neiva – L'*epos* à l'écran (journée d'étude, publication)

## RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Voir bibliographie du CIMEEP